

Guatemala, 22 de noviembre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-189-1021-2021 y Resolución VC-DGA-168 -2021, correspondiente al primer Producto.

Actividades

- a. Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.
- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- g.
- h. Otras actividades afines a su contrato

Dirección General de las Artes
RECEPCIÓN
RECIBIDO
22 NOV 2021
Recibe Andrea Hora 10:48
Correlativo No. 4960171
Nota _____

44

Informe de Actividades

- a. Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.

Se realiza la revisión de documentos antes de la entrevista artística para corroborar que efectivamente el solicitante al apoyo "Apoyarte 2021" sea artista y/o tenga una relación económica dependiente con una o más de las 5 disciplinas aceptadas; la recepción de los documentos es fundamental como soporte en la solicitud de dicho apoyo.

Entre los documentos a evaluar están:

- **Copia de Documento Personal De Identificación DPI**
 - ✓ Se encuentre legible, media carta si es posible.
 - ✓ fecha del Documento personal de Identificación DPI vigente.

- **Inventario de Cuentas**
 - ✓ Se revisa que el nombre sea idéntico al Documento Personal De Identificación DPI.
 - ✓ Se encuentre APROBADO.
 - ✓ Se encuentre ACTIVA.
 - ✓ Fecha en la que se extendió el presente inventario ya que tiene una validez de 30 días desde su fecha de emisión.

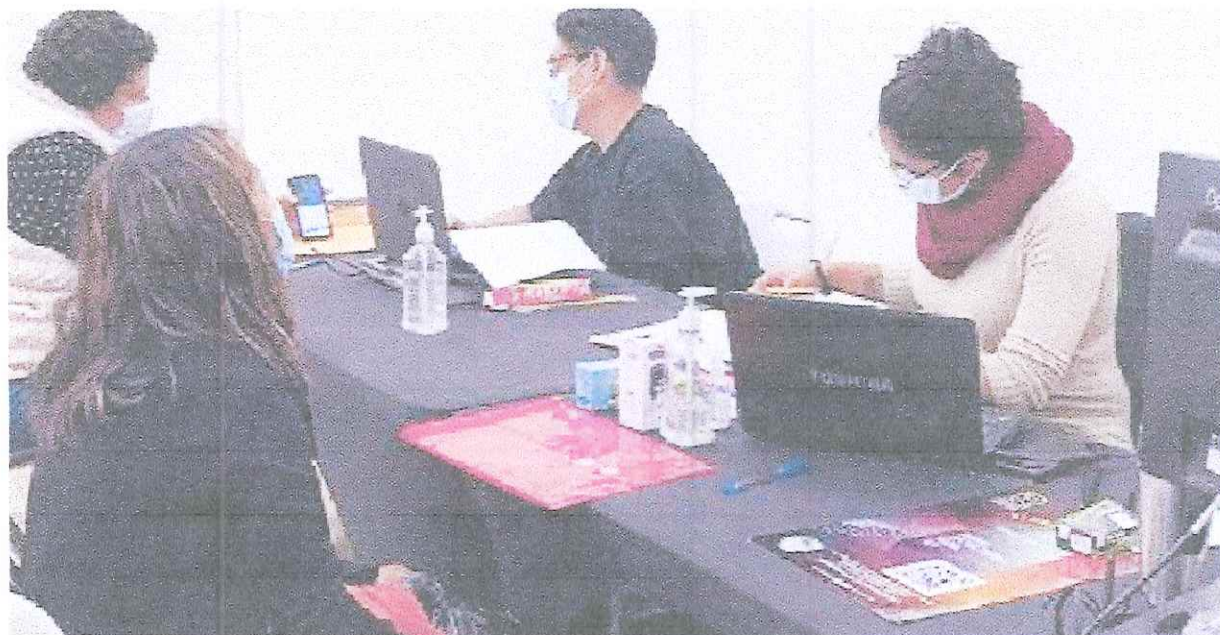
- **Hoja de Vida e Información Personal**

Información para contactar e identificar al artista como:

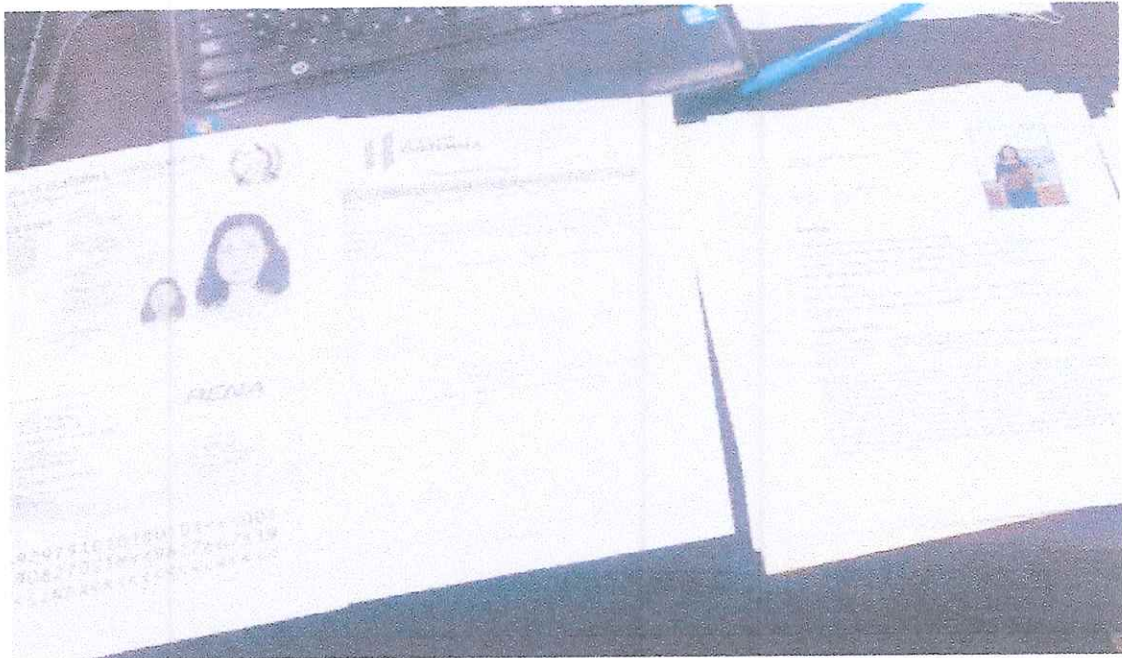
 - ✓ Ocupación Artística
 - ✓ Teléfono
 - ✓ Dirección

- **Portafolio Artístico**
 - ✓ Fundamentar trayectoria.
 - ✓ Revisión de ACTIVIDAD los últimos 3 años 2019, 2020 y 2021.
 - ✓ Fotografías con fecha.
 - ✓ Cartas Laborales que soporten su trayectoria como Maestros en el arte que desempeñan o ha desempeñado, en casos de artistas de tercera edad o lesiones que intervengan en su desempeño.
 - ✓ Diplomas de capacitación "opcionales".
 - ✓ Títulos académicos "opcionales".

Fotografías

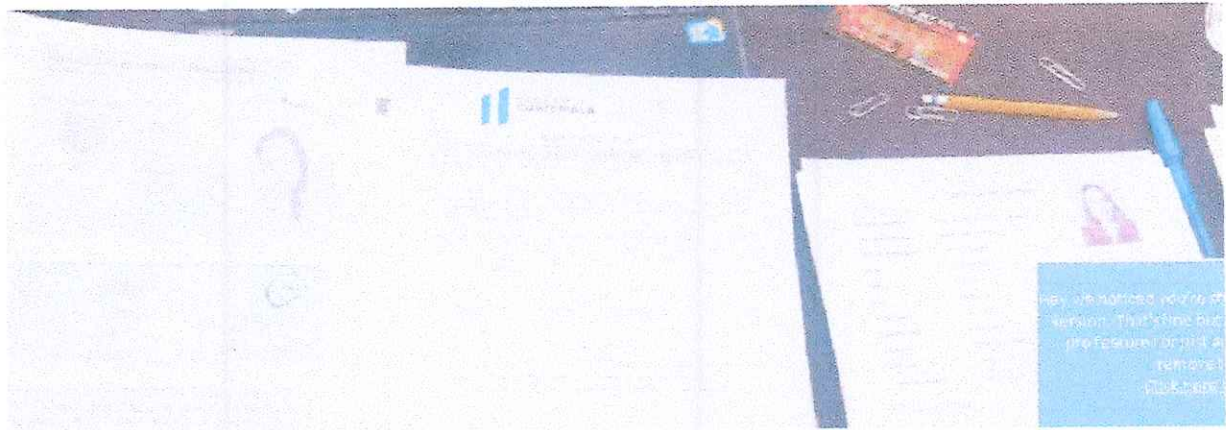


Revisión de papelería



Ordenado de derecha de Izquierda a derecha

- DPI
- Inventario de cuentas
- Portafolio artístico



Ordenado de derecha de Izquierda a derecha

- DPI
- Inventario de cuentas
- Portafolio artístico

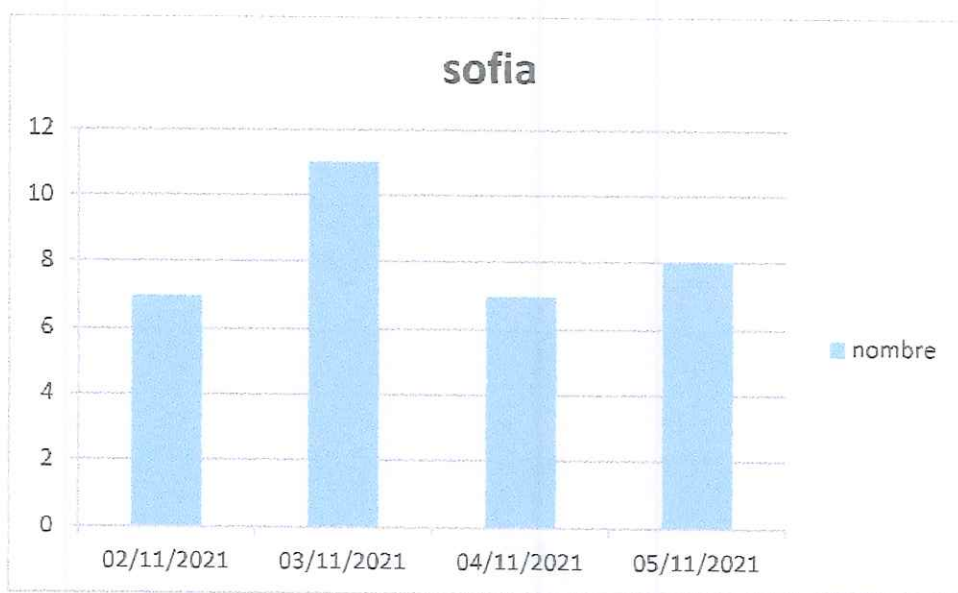
u

b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

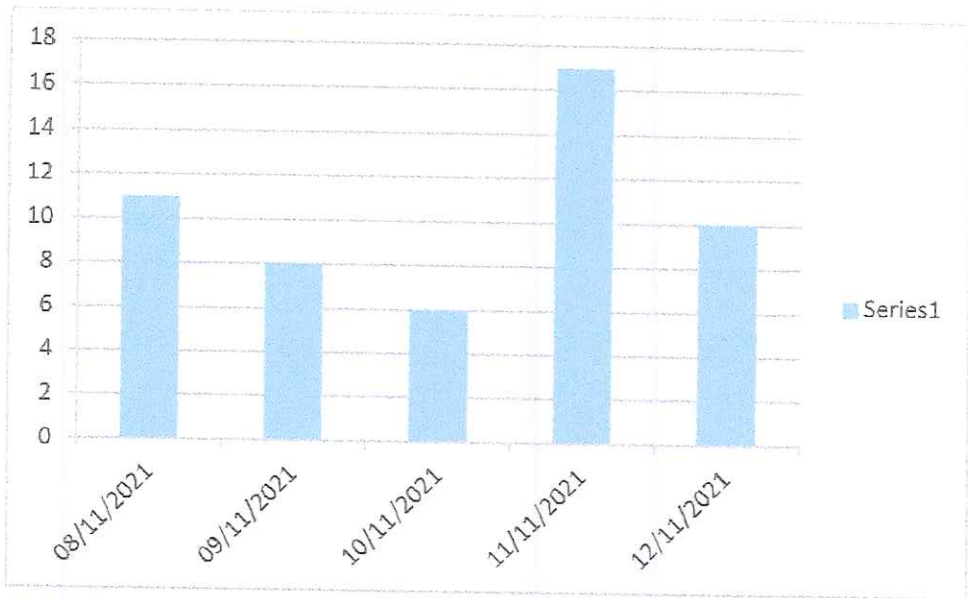
Se realiza la entrevista artista para corroborar que efectivamente les solicitante al apoyo "Apoyarte 2021" sea artista y/o tenga una relación económica dependiente con una o más de las 5 disciplinas artísticas descritas;

- ✓ Artes Escénicas entendiéndose como Danza, Teatro y Circo.
- ✓ Artes visuales entendiéndose como pintores, escultores, grafiti etc.
- ✓ Artes Musicales entendiéndose como interpretes, compositores y productores
- ✓ Artes cinematográficas entendiéndose como fotografía y cine.
- ✓ Artes literarias entendiéndose como escritores, dramaturgos, novelistas etc.;

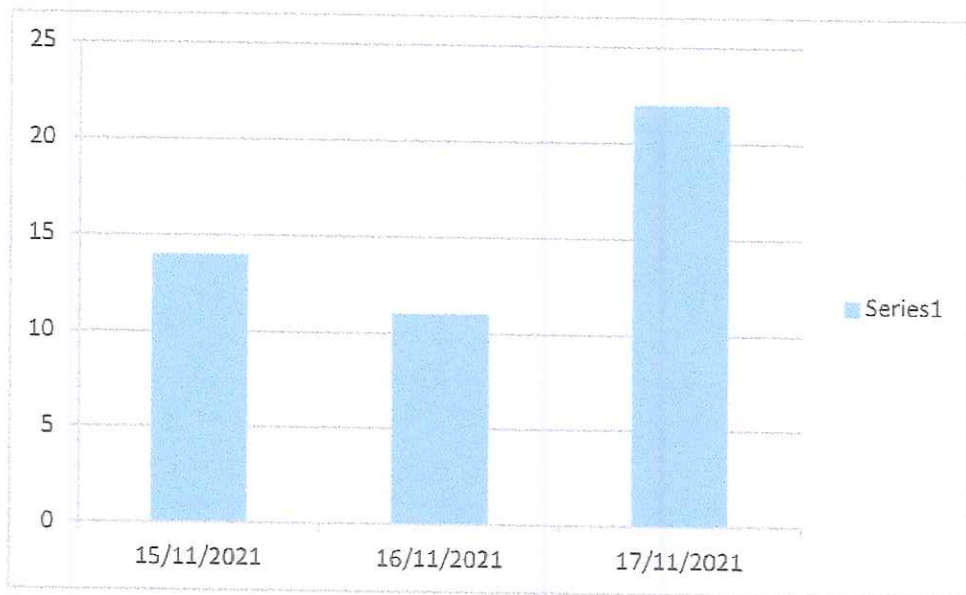
Para la conformación de expedientes es importante tener claro el arte a la que pertenece cada artista ya que se apoya a la conformación de expedientes agregando algunas fotos si hacen falta, actualizar el inventario de cuentas si es necesario; este es uno de los puntos clave para detectar alguna anomalía con el expediente o si carece de actividad artística.



Primera semana noviembre



Segunda semana de Noviembre



Tercera semana Noviembre

- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República

Dentro de la entrevista Artística, como evaluadores se llena a mano una entrevista donde se encuentra especificado el nombre, numero de documento personal de identificación, dirección, teléfono, Disciplina artística, estudios en el arte, Años de experiencia, nombre artístico y una pequeña descripción del arte que realiza el artista entrevistado; con base a la evaluación realizada al portafolio artístico y la entrevista se verifica que el expediente adjunto soporte la trayectoria y experiencia de dicho artista, el artista y el evaluador deben firmar la entrevista (Artista); adicionalmente se ingresa la información a un documento de Google que se encuentra en línea para llevar un mejor control de los 4 artistas que están realizando entrevistas, El documento tiene las siguientes casillas:

- ✓ selección
- ✓ Numero De Convenio
- ✓ Nombre Completo
- ✓ Inicia/ Finaliza
- ✓ Fecha
- ✓ Observaciones
- ✓ Quien atendió

Después de llenar el documento en línea el evaluador coloca el número de convenio escrito a lápiz, resaltado entregándole esta entrevista al artista.

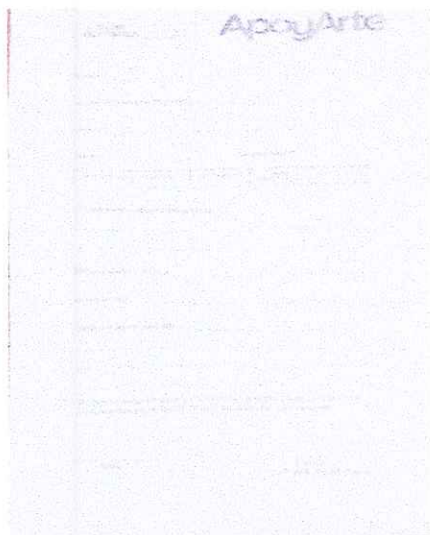
SELECCIONAR	NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	INICIA FINALIZA	FECHA	OBSERVACIONES	Quien atendió
VERDADERO	VC-APOYARTE-1160 -2021	Gregorio Cosme Iscarnarij	Finaliza	11/1/2021		Sonia Blasco
VERDADERO	VC-APOYARTE-1161 -2021	Jordy Ruben Darío Pérez Corderas	Finaliza	11/1/2021		Sonia Blasco

Documento en línea para generar el número de convenio para artistas

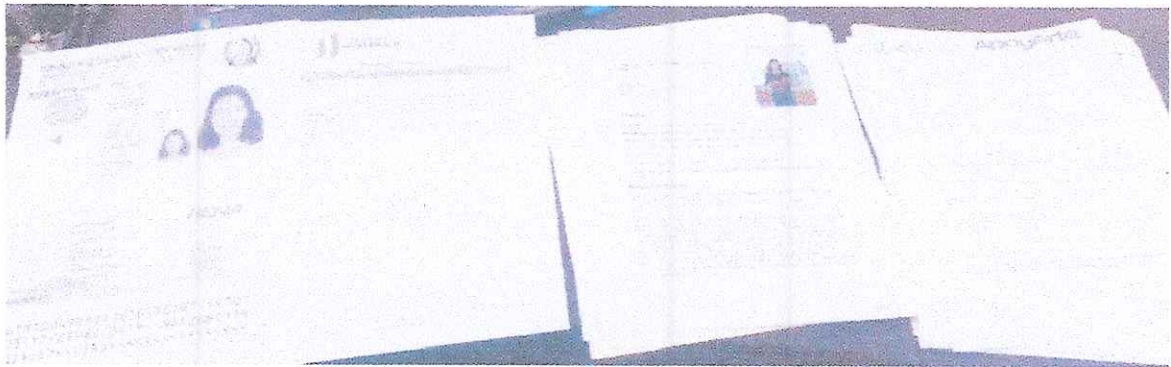




Llenando documento en línea



Formato de entrevista



Ejemplos de papelería ordenada de izquierda a derecha

- Documento Personal De Identificación DPI.
- Inventario de cuentas actualizado.
- Portafolio artístico.
- Formato de entrevista.

Documento en línea de Google para generar un número de convenio.

Link/ drive hoja de cálculo google.



https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKtg_xbO79iJO3F7d8NVPwHI-BqPHxhNSXie_yKY/edit#gid=0

- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Al terminar la entrevista y si esta fue satisfactoria se le da un número de convenio único a cada artista específico con el cual puede dar seguimiento a su proceso para recibir el apoyo "Apoyarte 2021", el número de convenio es un número único que se encuentra en las hojas de cálculo de google. Adjunto ejemplos por día de varios maestros en el mes de octubre que obtuvieron su número de convenio, aprobando la entrevista artística por mi persona.

NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-0706 -2021	Pedro Demetrio Castañeda Ortega	2/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0710 -2021	Carlos Rene Mendez Hernandez	2/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0718 -2021	Carlo Romeo Ramirez Barillas	2/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0721 -2021	Eduardo René Ortiz Martínez	2/11/2021	Sofia Barrios

Día 1

NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-0760 -2021	Victor Manuel Arredondo Godoy	3/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0765 -2021	Marcos Julio Estrada Estrada	3/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0770 -2021	Mayra Ninthe Rossell Méndez	3/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0772 -2021	Eduardo Sinay Gómez	3/11/2021	Sofia Barrios

Día 2

NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-0803 -2021	Herman Roberto May Velasquez	4/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0811 -2021	Emilio Molina López	4/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0814 -2021	Jaime André Urias González	4/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0820 -2021	David Alexander Estaquy López	4/11/2021	Sofia Barrios

Día 3

35

NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-0840 -2021	Luis Candelario Ortiz Gomez	5/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0843 -2021	Elviz Armando López López	5/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0848 -2021	Carlos Irineo Carmona López	5/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0849 -2021	Wendy Lizbeth Méndez Chavajay	5/11/2021	Sofia Barrios

Día 4

NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-0888 -2021	Alisson Naomi Nájera Rodríguez	8/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0889 -2021	Ana Lucia Del Cid Cáceres	8/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0890 -2021	Nelson Andres Ortíz Pinto	8/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0891 -2021	Manuel De Jesus Santizo	8/11/2021	Sofia Barrios

Día 5

NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-0888 -2021	Alisson Naomi Nájera Rodríguez	8/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0889 -2021	Ana Lucia Del Cid Cáceres	8/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0890 -2021	Nelson Andres Ortíz Pinto	8/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0891 -2021	Manuel De Jesus Santizo	8/11/2021	Sofia Barrios

Día 6

NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-0916 -2021	Harold Iván Calero Boror	9/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0917 -2021	José Humberto Cante Valdez	9/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0918 -2021	Cristian David De La Roca Vado	9/11/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0919 -2021	Oscar Leonel Franco García	9/11/2021	Sofia Barrios

Día 7

A	B	C	D	E
NÚMERO DE CONVENIO		NOMBRE COMPLETO	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-0961	-2021	Elsa Lorena Pérez Ordoñez	10/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0965	-2021	Jacobo González Girón	10/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0966	-2021	Marvin Quisquinay Tejaxún	10/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0972	-2021	Carmen Danilo López Barillas	10/11/2021	Sofía Barrios

Día 8

A	B	C	D	E	F
NÚMERO DE CONVENIO		NOMBRE COMPLETO	INICIA	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-1105	-2021	Gustavo Adolfo Juárez Velásquez	Finaliza	11/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1106	-2021	José Miguel Galiano Rafael	Finaliza	11/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1107	-2021	Angel David Reyes Velásquez	Finaliza	11/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1108	-2021	Gilda Margarita Eugenia Contreras Bonilla	Finaliza	11/11/2021	Sofía Barrios

Día 9

A	B	C	D	E	F
NÚMERO DE CONVENIO		NOMBRE COMPLETO	INICIA	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-1246	-2021	Carlos Roberto Florián Zuñiga	Finaliza	12/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1253	-2021	Gilberto Ixcal García	Finaliza	12/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1254	-2021	Angélica Marisol Ramírez Curiates	Finaliza	12/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1262	-2021	Jorge Ricardo Castillo Gómez	Finaliza	12/11/2021	Sofía Barrios

Día 10

A	B	C	D	E	F
NÚMERO DE CONVENIO		NOMBRE COMPLETO	INICIA	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-1246	-2021	Carlos Roberto Florián Zuñiga	Finaliza	12/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1253	-2021	Gilberto Ixcal García	Finaliza	12/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1254	-2021	Angélica Marisol Ramírez Curiates	Finaliza	12/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1262	-2021	Jorge Ricardo Castillo Gómez	Finaliza	12/11/2021	Sofía Barrios

Día 11

A	B	C	D	E	F
NÚMERO DE CONVENIO		NOMBRE COMPLETO	INICIA	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-1435	-2021	Jorge Benjamín Pérez García	Finaliza	15/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1440	-2021	Julio Nefalí Morales Sanchez	Finaliza	15/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1445	-2021	José Rafael Méndez López	Finaliza	15/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1449	-2021	Hector Manfredo López Agustín	Finaliza	15/11/2021	Sofía Barrios

Día 12

33

A	B	C	D	E	F
NÚMERO DE CONVENIO		NOMBRE COMPLETO	INICIA	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-1491	-2021	Haydee Giocanda Vásquez Becker De Irigoyen	Inicia	16/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1497	-2021	Walter Bartolomé Chavajay Méndez	Inicia	16/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1504	-2021	José Luis Díaz Rodríguez	Finaliza	16/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1509	-2021	Yara Betzabé Contreras De León	Finaliza	16/11/2021	Sofía Barrios

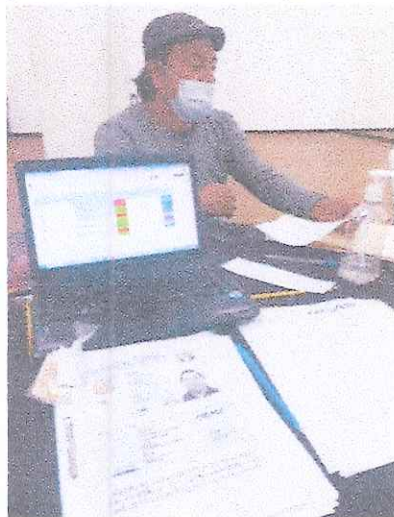
Día 13

A	B	C	D	E	F
NÚMERO DE CONVENIO		NOMBRE COMPLETO	INICIA	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-1556	-2021	Darwin Marcelino Jiménez Martínez	Finaliza	17/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1558	-2021	Francisco Javier Paz Rodríguez	Finaliza	17/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1559	-2021	Mario Rolando Viles Alvarado	Finaliza	17/11/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-1566	-2021	José Ernesto Ramos López	Finaliza	17/11/2021	Sofía Barrios

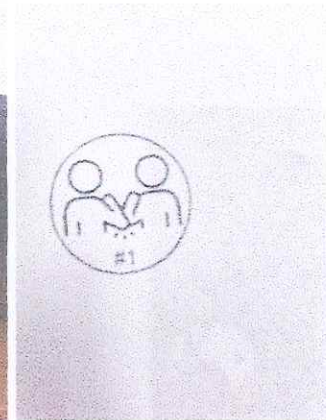
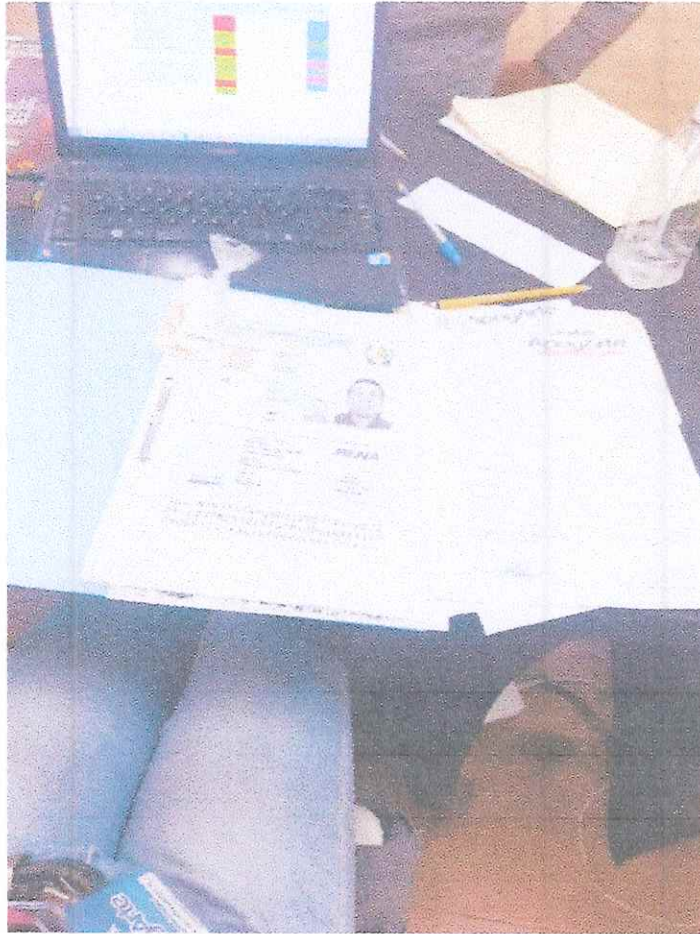
Día 14

- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Al terminar la entrevista artística como evaluador se le especifica al artista que su entrevista lleva numero de convenio único, ambas firmas tanto del entrevistado como del entrevistador y el sello debidamente colocado en la última hoja del portafolio artístico seguidamente se le acompaña o se le especifica al artista la siguiente mesa "Convenios"



Se le entrega la entrevista al artista para verificar que sus datos estén correctos y pueda colocar su firma



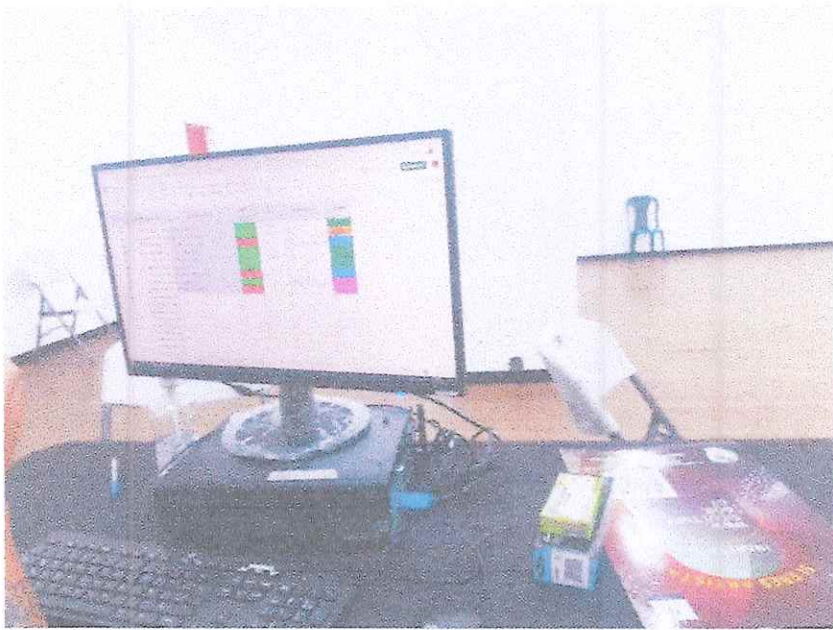
Ejemplo de cómo se le entrega la entrevista al artista con número de convenio, ambas firmas y sello que se coloca en la última hoja del portafolio artístico.

- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

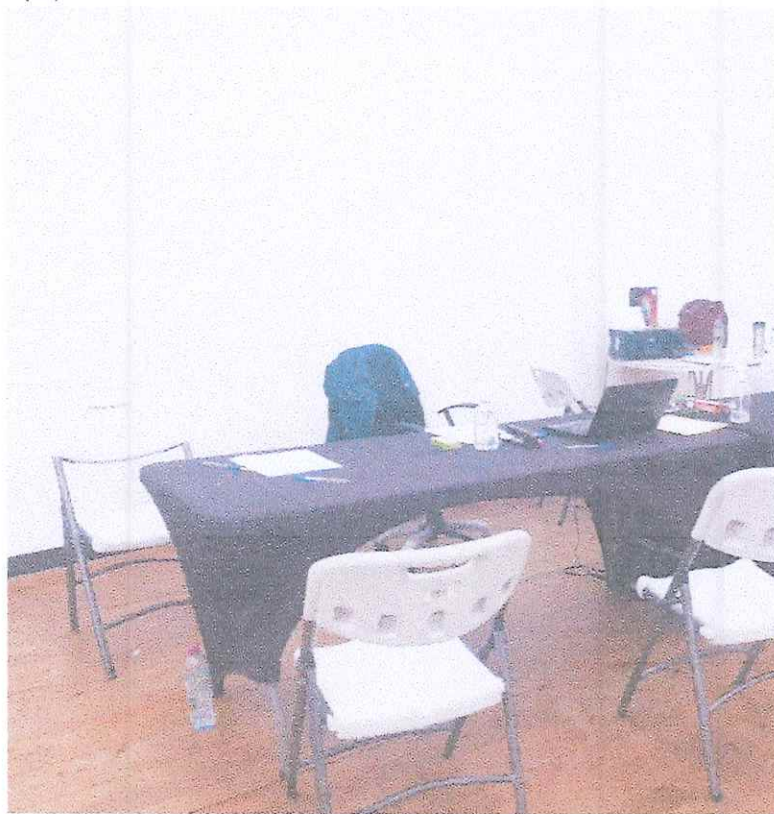
Se apoya con el resguardo y cuidado tanto de los insumos que son otorgados como mesa; entre los insumos engrapadoras, lapiceros, lápices, resaltadores, hojas de evaluación, un sello específico que se le asignó a la mesa de entrevistas artísticas. El equipo a resguardar es una computadora de escritorio, una impresora, 3 mesas y sillas; Dichos insumos y equipo son necesarios para el desempeño laboral.



Materiales e insumos de oficina



Equipo



Equipo

Resultado Esperado

2. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos, generados, revisados y conformados. Fecha de presentación: 23 de noviembre del 2021.

En continuidad con el proceso "Apoyarte 2021" nuestras funciones en mesa 2 como artistas evaluadores es verificar y constatar, si el artista solicitante tiene realmente una carrera artística y se encuentra activo los últimos 3 años, se apoya con el orden de expedientes y consultas de los abogados que se encuentran revisando expedientes artísticos (como primer filtro); al ser aprobados en este primer filtro pasan a mesa dos para su entrevista artística sirviendo esta mesa como segundo filtro.

En mi desempeño como Evaluadora artística en el mes de Noviembre, 123 artistas fueron aprobados exitosamente entregándoles su número de convenio. Aproximadamente 5 artistas fueron reevaluados por jurídico; Pidiéndole a los artista completar y/o fundamentar mas su portafolio artístico con fotos, títulos y/o cartas de constancia laboral. Un Aproximado de 5 artistas fueron rechazado en mesa ya que no completaban los lineamientos requeridos para el apoyo "Apoyarte 2021" como la actividad en los últimos 3 años, constancia en fotos de su trayectoria.

Por otro lado se ha apoyado individualmente a artistas para completar su portafolio artístico, orientándolos en cómo debemos enfocar dicho portafolio, por ejemplo en la selección se sus fotografías, agregando videos y/o en laces de sus páginas donde puede verificar su trayectoria artística y sus actividades recientes.

Imagen de la cantidad de artistas que fueron atendidos por mi persona el mes de noviembre

Con los resultados podemos observar que el apoyo "Apoyarte 2021" lleva un proceso exitoso con su objetivo de apoyar artistas en un estado de necesidad en Guatemala debido a la pandemia mundial y la necesidad de que artistas sean los que realicen las entrevistas ya que el artista solicitante se siente cómodos y comprendido al hablar de su trayectoria y su situación actual como tal.



Sofía Margarita Barrios

Vo.Bo.



Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes